

LA FLOR DE LA CANELA

Vals peruano

Letra y Música: Chabuca Granda
(Cotabambas, Apurímac, Perú, 1920-1983)

Piano *mf* *p* Voz

7

15 1.

22 2. §

30

38

Prohibida la venta

45 

53 

61 

69 

77 

84 

al ♯ y ϕ

Fin

Chabuca Granda es el nombre artístico de María Isabel Granda y Larco gran cantautora y compositora peruana.
Este vals fué compuesto en 1950 inspirado por y dedicado a su amiga negra Victoria Ángulo Castillo de Loyola.

LA FLOR DE LA CANELA

Vals peruano

**Letra y música: Chabuca Granda
(Cotabambas, Apurímac, Perú, 1920-1993)**

Déjame que te cuente limeño,
déjame que te diga la gloria
del ensueño que evoca la memoria
del viejo puente del río y la alameda.

Déjame que te cuente limeño,
ahora que aún perfuma el recuerdo,
ahora que aún se mece en un sueño
el viejo puente, el río y la alameda.

Jazmines en el pelo y rosas en la cara
airosa caminaba la flor de la canela,
derramaba lisura y a su paso dejaba
aromas de mistura que en el pecho llevaba.
Del puente a la alameda menudo pié la lleva
por la vereda que se estremece al ritmo de su cadera
recogía la risa de la brisa del río
y al viento la lanzaba del puente a la alameda.

Déjame que te cuente limeño,
ay!, deja que te diga, moreno, mi pensamiento,
a ver si así despiertas del sueño,
del sueño que entretiene, moreno, tu sentimiento.

Aspira de la lisura que da la flor de canela
adornada con jazmines matizando su hermosura.
Alfombra de nuevo el puente y engalana la alameda
que el río acompasará su paso por la vereda.

Y recuerda que....

Jazmines en el pelo y rosas en la cara
airosa caminaba la flor de la canela,
etc., etc.

Nota: Chabuca Granda es el nombre artístico de María Isabel Granda y Larco gran cantautora, compositora y folklorista peruana. Este vals fue compuesto en 1950 inspirado por y dedicado a Doña Victoria Ángulo Castillo de Loyola amiga negra de la niñez de Chabuca Granda. La Flor de la Canela es seguramente el himno popular de los peruanos y la canción peruana más difundida y conocida en todo el mundo.